

# CURSO

## CREACION Y PUBLICACION DE PAGINAS WEB CON HTML5 Y CSS3



---

PRESENTACION DEL CURO PILOTO HTML5 + CSS3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
GUIA DIDÁCTICA DEL CURSO HTML5 + CSS3 .....	3
CURSO .....	3
DURADACIÓN .....	3
CALENDARIO.....	3
HORARIO .....	3
DESTINATARIOS.....	3
OBJETIVOS/COMPETÉNCIAS .....	3
METODOLOGÍA.....	4
TEMARIO .....	4
Perfiles profesionales relacionados con esta formación .....	4
Contexto tecnológico .....	4
El código: HTML5 i CSS3 .....	4
Producciones posibles en HTML y CSS .....	5
Herramientas y medios de producción .....	5
Recursos para profesionales del diseño web.....	5
EVALUACIONES.....	5
Diagnóstico.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Formativa .....	6
Final .....	6
RECURSOS DIDACTICOS.....	6

## CURSO CREACION Y PUBLICACIÓN DE PAGINES WEB CON HTML5 I CSS3

### CURSO

CREACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PÁGINES WEB CON HTML5 Y CSS3

### DURADACIÓN

60 horas

### CALENDARIO

Fecha de inicio 12 julio de 2021

Fecha de finalización: 30 de julio 2021

### HORARIO

De lunes a viernes de 08:30 a 12:30

### DESTINATARIOS

Alumnos en situación de privación de libertad con:

Buena comprensión lectora.

Buena capacidad de aprendizaje y autoaprendizaje.

Interés por el sector profesional asociado a la programación web.

Nivel TIC: usuario básico.

### OBJECTIVOS/COMPETENCIAS

Al final de la acción formativa el alumnado será capaz de:

- Relacionar los conocimientos, habilidades y actitudes propias del perfil profesional "Diseñador / a web" o "Mantenedor de Páginas Web"
- Describir el funcionamiento de una página web estática en una configuración servidor-cliente.
- Utilizar adecuadamente la terminología propia de la materia.
- **Crear y publicar a Internet páginas webs sencillas con diferentes elementos multimedia, elaborados con HTML i CSS, operativos para los diferentes tipos de dispositivos, de acuerdo a unes especificaciones previas.**
- Identificar y corregir errores de código HTML i/o CSS en páginas web creadas per terceros.
- Identificar los itinerarios de formación y oportunidades a su alcance per profundizar en esta disciplina profesional.

## METODOLOGIA

Complementando las metodologías expositiva y demostrativa, se da cabida al uso de metodologías activas en las que el alumnado participa en la construcción de su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso, especialmente aprendizaje colaborativo y Flipped classroom.

## TEMARIO

### Perfiles profesionales relacionados con esta formación

- Perfiles más solicitados
- Competencias profesionales y personales relacionadas con los diferentes perfiles
- Tipo de relaciones laborales: contratación "convencional", por proyectos, por tareas ...
- Las oportunidades de las plataformas profesionales especializadas en el sector.
- Conceptos de Mobile First, UX y KISS.

### Contexto tecnológico

- Equipos informáticos y periféricos. Predeterminar aplicaciones relacionadas con la web: navegadores y gestores de correo. Instalación / desinstalación de programas específicos.
- Sistemas operativos. Gestión de carpetas. Atajos de teclado.
- Servidores web: Compartidos vs Dedicados. Relación hosting-dominio. Criterios para seleccionar un hosting. El Staging.
- Protocolos de comunicación (http y https vs FTP)
- Conceptos frontend y backend.

### El código: HTML5 i CSS3

Una primera propuesta de temario puede ser la que aporta devcode:

Tema 1: Fundamentos	Tema 2: HTML5	Tema 3: CSS3
Presentación- Introducción Cómo funciona la web Flujo de trabajo	Sintaxis Estructura básica Elementos estructurales Elementos de texto Enlaces	Sintaxis Selectores simples Pseudoclases Pseudoelementos Combinación de selectores Colores Longitudes Porcentajes
Tema 4: Modelos de cajas	Tema 5: Posicionamiento	Tema 6: Tipografía
Anchura y altura Display Modelo de caja Padding Bordes Márgenes	Static Relative Absolute Fixed	Tipografía Font-size Font-family Font-weight Font-style line-height Font

Tema 7: Listas	Tema 8: Backgrounds	Tema 9: Media
Listas desordenadas Listas ordenadas listas descriptivas listas anidadas Lis-style-type List-Style-image List-Style-position List-Style	Background-color Background-image	Media Img Audio Video Iframe Figure i figcaption
Tema 10: Projecte		
Desarrollo de un proyecto de creación web		

### Producciones posibles en HTML i CSS

- Páginas web estáticas
- Páginas y portfolios personales
- *Landing Pages*
- Plantillas para mailings
- Páginas de inicio per a navegadores
- Inyección de html5 en gestores de contenidos CMS i LMS

### Herramientas y medios de producción

- Herramientas de edición de código (para PC y online: sublimetext3, etc).
- Navegadores + extensiones para navegadores (identificar fuentes, colores hexadecimales, etc). El "webdeveloper" y el validador de código de Firefox. El inspector de código. El "Quirk modo" por defecto ..
- Gestores de FTP. Concepto de site.
- Herramientas de verificación de código: validator.w3c.org o html5.validator.nv

### Recursos para profesionales del diseño web

- Herramientas básicas de edición de vídeo, audio e imágenes (para PC y online).
- Bancos de video, audio e imágenes CC0.
- Repositorios de plantillas de HTML5
- Recursos de Lorem.cat: textos "Lorem Ipsum", Imágenes, Colores y Simulador de tamaños de pantalla.

## EVALUACIONES

Se contemplan las siguientes evaluaciones:

### Diagnóstico

Al inicio de la formación, con el propósito de dimensionar lo más ajustadamente posible los conocimientos y capacidades previas del alumnado, así como su conocimiento del perfil profesional que nos ocupa.

### Formativa

- A lo largo de la formación.
- Breves pruebas objetivas para evaluar terminología y sintaxis.
- Evaluaciones prácticas basadas en la observación de la evolución del proyecto o proyectos.

### Final

- Autoevaluación: el alumno / a autoevalúa su aprendizaje y su producción a partir de un cuestionario.
- Coevaluación: el conjunto del alumnado evalúa los diferentes proyectos finalizados.

## RECURSOS DIDACTICOS

El alumnado dispondrá de acceso a numerosos recursos didácticos seleccionados previamente por el formador / a.

El alumnado dispondrá de un ordenador por persona, así como del material necesario para la toma de apuntes y trabajo "analógico".